

Di Sabatino, Ruggieri – “Inni d’Italia” – VAP 106



Di Sabatino, Ruggieri – “Inni d’Italia”

Prendete sedici tra le più belle canzoni italiane di tutti i tempi; aggiungetevi il pezzo tradizionale abruzzese più conosciuto, un original e niente di meno che l'inno di Mameli e avrete il repertorio di uno dei dischi più originali e affascinanti pubblicati negli ultimi tempi. Originale e affascinante soprattutto per chi ama la melodia, ch  l'album, grazie agli arrangiamenti e alle capacit  esecutive dei due protagonisti, Paolo Di Sabatino al pianoforte e Renzo Ruggieri alla fisarmonica e alla melodica, lumeggia in modo particolare la bellezza dei temi scelti. E veniamo a questi due “audaci” musicisti che si sono assunti l'oneroso computo di riportare alla ribalta, in chiave jazzistica, anche l'inno nazionale. Ovviamente l'inserimento di quest'ultima composizione serve un po' a quadrare il cerchio: i due musicisti volevano rendere un omaggio a quelle canzoni talmente rappresentative da poter essere considerate dei veri e propri “inni d'Italia” e quindi non poteva mancare l'inno vero e proprio, trattato con estremo rispetto e delicatezza. Rispetto e delicatezza che si riscontra in tutti i brani si nota chiaramente che i due artisti amano questa musica, l'hanno perfettamente interiorizzata, fa parte del loro bagaglio culturale ed ora la ripropongono secondo la loro “moderna” sensibilit  senza alcunch  perdere dell'originaria valenza. Si ascolti, al riguardo, lo straordinario Caruso” di Lucio Dalla, un pezzo in cui   facile cadere nella retorica, presentato viceversa con asciutto e pur toccante lirismo. Splendida anche la rivisitazione di “Nel blu dipinto di blu” che affascina sempre a distanza oramai di tanti anni mentre ascoltare in chiave jazzistica “Metti una sera a cena” di Morricone   stata una piacevole sorpresa. Come accennato il CD contiene anche “Vola, vola, vola” di Dommarco e Albanese, considerato un vero e proprio inno delle popolazioni abruzzese: ebbene il brano   interpretato con grande partecipazione ed estrema eleganza dalla **vocalist** Antonella Ruggiero che spesso collabora con i due jazzisti mentre Roberto Colombo figura al vocoder. (GG)