

MAINSTREAM



Paolo DI SABATINO

Songbook italiano simil-bop

La copertina sa un po' di Magritte. Una mano che, al posto di indice e medio, ha una tastiera di pianoforte e una tromba.

Subito dietro questo simbolismo, c'è l'equivalente formazione con il pianista abruzzese e il trombettista piemontese Fabrizio Bosso a confronto con alcune celebri canzoni pop contemporanee.

**intervista di Luca Buti
foto di Federico Zavagnin**

