



Paolo Di Sabatino- Janek Gwizdala- Peter Erskine Trace Elements 2014

Irma Records di Stefano Dentice

“Trace Elements” è la testimonianza della spiccata personalità e definita maturità artistica dell'estroso pianista jazz **Paolo Di Sabatino**. Per questa nuova creatura discografica, il musicista abruzzese si affida alle mani sapienti del bassista **Janek Gwizdala** e del batterista **Peter Erskine**, con la collaborazione degli special guests **Kelly Joyce** (voce), **Pierpaolo Ranieri** (basso) e **Gluco Di Sabatino** (batteria e percussioni).

Il cd contiene undici brani più una bonus track (*Ce Que J'aime De Toi*). Nove composizioni sono firmate dal pianista teramano, una scritta a quattro mani con Kelly Joyce (*Ce Que J'aime De Toi*) e due intramontabili standard siglati da Eden Ahbez (*Nature Boy*) e George Gershwin (*They Can't Take That Away from Me*). Così, Di Sabatino, concepisce un disco screziato, madido di coloriture latin e funky. *Driving Blues* è un brano dal tema ammiccante, in cui l'incedere improvvisativo di Paolo Di Sabatino è incardinato su un fraseggio creativo, suadente e nitidamente cadenzato, arricchito da improvvise impennate cromatiche. Il solo di Gwizdala è conciso ma fortemente espressivo. Gli spart four di Peter Erskine sono incentrati sulla raffinata qualità delle sue dinamiche, unitamente a una magistrale pulizia di suono. *Peter* è un toccante jazz waltz che Di Sabatino dedica a Erskine. Qui, l'improvvisazione del pianista abruzzese è pacata e carezzevole, adornata da un sobrio e intrigante bluesy mood. In *Time for Fun*, il gusto di Paolo Di Sabatino per la melodia è palpabile. In questa composizione, infatti, non vi è spazio per cerebrali intrecci armonici e ritmici; il tema è spassoso e cantabile.

Janek Gwizdala sciorina un solo appassionato e vigoroso, mentre Di Sabatino costruisce un'improvvisazione genuina, scevra di arzigogolati virtuosismi. “Trace Elements” è un'ora abbondante di intenso viaggio musicale.

Pura linfa vitale per cuore, mente e udito.

Articolo del 29/11/2014 - ©2002 - 2014 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati
