



Paolo Di Sabatino e' un pianista jazz molto apprezzato sia in Italia che all'estero e da alcuni anni collabora stabilmente con artisti quali Mario Biondi (due brani dell'album 'If' sono suoi) e Antonella Ruggiero (con la quale ha partecipato a Sanremo 2007 e per la quale ha arrangiato e suonato il pianoforte nell'album 'Souvenir d'Italie'). **Di Sabatino** inoltre e' co-autore di un brano inserito nella colonna sonora del film "Vallanzasca, gli angeli del male" di Michele Placido, e' docente di jazz presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, ha partecipato a numerose trasmissioni radio-televisive (Radio Rai 1, 2, 3, Radio Capital, Rai News 24, Tg2, Domenica In, La7, Parla con me, I fatti vostri) e ha suonato in importanti club e festival in Italia e all'estero (Chicago, Tenerife, Berlino, Oslo, Goteborg, Amburgo, Tokio, Osaka).

Dopo un lungo percorso e' nato **Voices**, cd registrato con un'ottima band e con tante voci prestigiose che accompagnano **Paolo Di Sabatino**, nonche' il suo pianoforte ed i suoi arrangiamenti che dal jazz riescono a sconfinare amabilmente in altri generi. I pezzi servono proprio a dare voce alle sue composizioni.

Dal punto di vista musicale l'album e' molto fluido e conferma l'ottimo tocco del grande pianista, come si puo' notare sin dal primo brano "Dietro il vetro", cantato da Linda Valori. La voce di Gino Vannelli e quella di Fabio Concato si sposano bene con lo strumento di **Paolo Di Sabatino** rispettivamente in "Into the night" ed in "Cosa ne sara'", prima di lasciare posto a Grazia Di Michele che interpreta "Francesco" (dedicata a suo cugino Francesco Puccioni, alias l'indimenticato Mike Francis) e ad Iva Zanicchi che canta "Milango".

"Kiss me" e' un brano funky molto interessante che si avvale dell'ugola suggestiva di Wendy Lewis, mentre "La distanza" e' una ballata molto ricercata che si prolunga idealmente fino a "Down to the soul", pezzo in cui l'orchestra delicata, la voce calda di Massimo Guerini e l'assolo di tromba di Fabrizio Bosso fanno decisamente la differenza.

Sonorita' piu' taglienti caratterizzano "Autour de moi" cantata da Awa Ly e impreziosita dal Fender Rhodes di **Paolo Di Sabatino**. Il pianista poi recita di nuovo in modo piu' preponderante il suo ruolo in "Estatua de sal" rispondendo con maestria alla voce di Sandy Muller, mentre lo scat di Gege' Telesforo chiude l'ottima "Higher than high", caratterizzata da un bell'intro di basso e batteria che cresce man mano con i fiati (per i profani: lo *scat* e' un modo di cantare jazz partendo quasi sempre da un'improvvisazione); Peppe Servillo (Avion Travel) intona con il suo solito modo teatrale l'ultima ballata del cd "Col sottofondo del mare" e poi il lavoro si chiude con "Voiceless": quest'ultimo brano e' eseguito solo con il piano da **Paolo Di Sabatino** e lascia il meritato spazio finale all'interprete principale dell'album con una melodia che riprende i pezzi del cd cantati da Linda Valori, Fabio Concato ed Iva Zanicchi.

Alla fine di qualsiasi ascolto di **Voices** rimangono due riflessioni collegate tra loro: la prima e' che la musica di **Paolo Di Sabatino** e' la protagonista principale del cd; la seconda e' che per ogni pezzo e' stato scelto l'interprete (e in qualche caso l'autore) piu' adatto. Va bene cosi'.

Musicisti:

Paolo Di Sabatino – piano, fender Rhodes, arrangements

Marco Siniscalco – electric, fretless and acoustic bass

Glauco Di Sabatino – drums

Luca Colombo – guitars

Sergio Quarta – percussion

Gino Vannelli – shaker on Into the night

Davide Cavuti – accordion on Milango

Fabrizio Bosso – trumpet solos

Javier Giroto – soprano sax solos

Mauro De Federicis – guitars on Francesco

Giancarlo Giannangeli – cello on Francesco

Modern horn section:

Davide Ghidoni – trumpet eamp; flungelhorn

Francesco Montisano – tenor eamp; alto sax
Emiliano Vernizzi – tenor sax
Beppe Di Benedetto – trombone
Classical horn section:
Giovanni Pantalone – oboe
Antonio Di Vittorio – clarinetto
Marco Felicioni – flauto
Vincenzo Felicioni – fagotto
Vincenzo Celozzi – corno
Riccardo Magitti – baritone sax on Estatua de sal
Strings section:
Antonio Scolletta – violin I
Luana De Rubeis – violin I,viola
Antonio Pirozzolo – violin I
Domenico Zezza – violin II
Beatrice Ciofani – violin II
Luca Matani – violin II
Marcello Manfrin – viola
Luigi Gagliano – viola
Antonio D'Antonio – cello
Sara Ciancone – cello

Brani:

01. Linda Valori – Dietro il vetro
02. Gino Vannelli – Into the night
03. Fabio Concato – Cosa ne sara'
04. Grazia Di Michele – Francesco
05. Iva Zanicchi – Milango
06. Wendy Lewis – Kiss me
07. Pilar – La distanza
08. Massimo Guerini – Down to the soul
09. Awa Ly – Autour de moi
10. Sandy Muller – Estatua de sal
11. Gege' Telesforo – Higher than high
12. Peppe Servillo – Col sottofondo del mare
13. Paolo Di Sabatino – Voiceless (Piano solo)

www.paolodisabatino.it
www.myspace.com/paolodisabatino
www.facebook.com/paolodisabatino