

IL CAGNOLINO

MUSICA: P. DI SABATINO

TESTO: F. T. ALTAN

INTRO STRUMENTALE

The musical score for the instrumental introduction is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff is labeled 'C PEDAL' and contains the first six measures. The second staff is labeled 'A' and contains measures 7-12. The third staff is labeled 'B' and contains measures 13-18. The fourth staff is labeled 'C' and contains measures 19-24. The fifth staff is labeled 'FINALE STRUMENTALE' and contains the final six measures. Chord symbols are written below the notes: G7, C/G, A7, D7, D7, G/D, D7, G/D, D7, G7, D7, G7, C, C, G/B, G#0, C/G, C/G, F/A, D7, G7, C.

IL CAGNOLINO

TESTO: ALTAN MUSICA: PAOLO DI SABATINO

SUL SENTIERO UN CAGNOLINO TUTTO SOLO SE NE VA, E' PARTITO STAMATTINA, NON SA DOVE ARRIVERA'.
DOVE VAI? CHIEDE UN PULCINO. LUI RISPONDE: CHI LO SA? MA CHI SEI? CHIEDE UNA ROSA. SON SINCERO: NON LO SO.
TU NON SAI COME TI CHIAMO? T'ASSICURO: PROPRIO NO, DICE ALLORA IL CAGNOLINO. IO TI CHIAMERO' TOTO!
E' UN BEL NOME, SON CONTENTO! TOTO' RIDE E SE NE VA. DOVE VAI? CHIEDE UN CONIGLIO CON L'ORECCHIE DRITTE INSU'
NON LO SO MA SO UNA COSA: CHE MI CHIAMANO TOTO! VORREI DARTI UN BUON CONSIGLIO, IL MIGLIORE CHE SI PUO':
SE TI VIENE UN PO' DI FAME MANGIA UN FIORE DI LILLA', POI ALL'OMBRA D'UN CESPUGLIO TI RIPOSI PER UN PO'.