

# L'OROLOGIO NINI'

MUSICA: P. DI SABATINO

TESTO: F. T. ALTAN

**A** INTRO STRUMENTALE

The score is written in 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second system has a bass clef and the same key signature. The third system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords are indicated above the notes. The piece ends with a double bar line and a sharp sign.

VOCE C

F#° G#° A- G/B C F#° G#° A7

**B** D- G7 C- F7 Bb Eb A° D7(b9)

25 G C/G // // 1 2 G7 #

STRUMENTALE

34 G C#° D#° E- D/F# G C#° D#° E7

42 A- D7 G- C7 F Bb E° A7(b9)

50 D G/D // // // D

L'OROLOGIO NINI'

TESTO: ALTAN MUSICA: PAOLO DI SABATINO

SONO NINI', FACCIO TIC-TAC, SON L'OROLOGIO, CHE CANTA CUCU', SUONA DIN-DON, E TI RISVEGLIA.

A CASA MIA, STO CON MIA ZIA, CON IL PAPA', MAMMA SOFIA, CHE VA SU E GIU' DENTRO IL CUCU', E SAI COSA FA? FA PULIZIA.

PERCHE' SENNO', NON FACCIO PIU', IL MIO TIC-TAC-TIC. E NON SUONO PIU', IL MIO DIN-DON, NON SVEGLIO PIU' TE.

SONO NINI', FACCIO TIC-TOC, OGGI PERO' MAMMA SOFIA, FERMA IL DIN-DON, NON C'E' CUCU', SOLO PER TE FA LA MAGIA.

E NEL SILENZIO CHE POI CI SARA', POTRAI DORMIRE E SENZA NINI',

SENZA SENTIRE DIN-DON E CUCU', SOGNARE IL SOGNO CHE TI PIACERA'.